

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL (4ªA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.



**VISTO DOS  
PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

HIST/GEOG \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 30 DE Agosto a 03 de Setembro de 2021.

Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

**ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

**HORÁRIO DAS AULAS**

	2ª FEIRA 30-08-2021	3ª FEIRA 31-08-2021	4ª FEIRA 01-09-2021	5ª FEIRA 02-09-2021	6ª FEIRA 03-09-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO	MATEMÁTICA L.PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L.PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	L.PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	OF. DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO

# BASE COMUM – MANHÃ

SEGUNDA- FEIRA (30-08-2021)

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>História:</b> Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade. ✓ <b>Geografia:</b> Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais (quadros, pinturas), e tridimensionais. Localização.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>História:</b> Conhecer o significado e a origem das comemorações do 07 de setembro e sua relação com a preservação da memória. ✓ <b>Geografia:</b> Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: pinturas, fotografias aéreas, entre outros. Localizar-se..
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## HISTÓRIA

### A Independência do Brasil

Antes de partir para Portugal Dom João VI esvaziou os cofres do banco do Brasil, levando quase todo ouro para Portugal e deixou Dom Pedro como príncipe regente. Os portugueses, porém, não gostaram da permanência de Dom Pedro no Brasil pois queriam que o Brasil voltasse a posição de colônia. Os brasileiros elaboraram, então um documento, assinado por milhares de pessoas, pedindo a sua permanência no Brasil. Dom Pedro se mostrou favorável à solicitação.

“- Como é para o bem de todos e felicidade geral da nação, diga ao povo que fico.”

Esta declaração de Dom Pedro foi feita no dia 9 de janeiro de 1822, data que ficou conhecida como o dia do Fico. Dias depois, Dom Pedro formou seu ministério, nomeando para ministro do reino José Bonifácio de Andrada e Silva. Como as ameaças de Portugal continuaram, Dom Pedro que fora controlar conflitos entre brasileiros e portugueses na província de São Paulo, anunciou, às margens do riacho Ipiranga, em São Paulo, no dia 7 de setembro de 1822: "brasileiros, as cortes de Lisboa, querem escravizar-nos.

De hoje em diante, nossas relações estão quebradas. Nenhum laço nos une mais, estamos separados de Portugal." puxando a espada gritou: independência ou morte!

No dia 12 de outubro de 1822, Dom Pedro foi aclamado imperador do Brasil com o nome de Dom Pedro I.

Atividades:

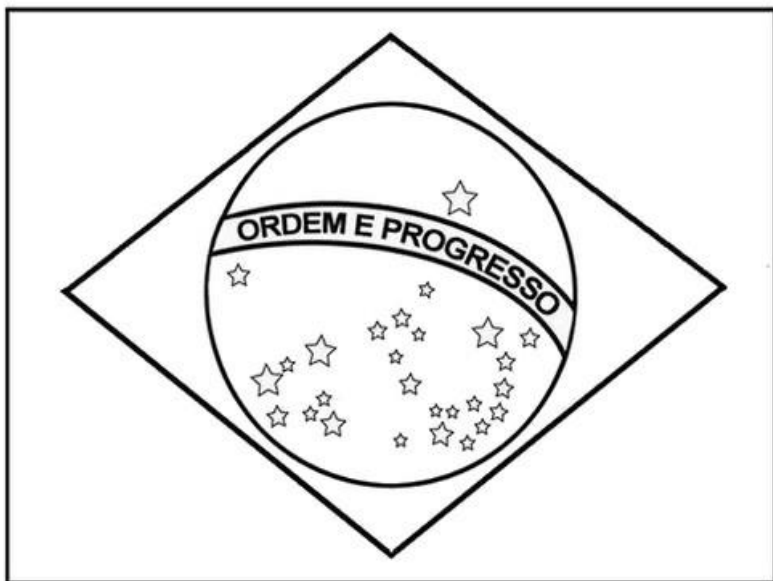
1) Procure no texto e pinte de amarelo o nome do imperador do Brasil.

2) No texto, pinte de verde o dia e o mês em que aconteceu a independência do Brasil.

3) Circule  no texto o nome do nosso país.

4) No texto, sublinhe a frase Independência ou Morte!

5) Esta é a Bandeira do Brasil, pinte-a com as cores correspondentes:



2) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- |              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| (1) Verde    | ( ) Representa o céu.         |
| (2) Amarelo  | ( ) Representa nossas matas.  |
| (3) Azul     | ( ) Representam os estados.   |
| (4) Branco   | ( ) Representam o nosso ouro. |
| (5) Estrelas | ( ) Representa a paz.         |

## GEOGRAFIA

No 7 de setembro é celebrado o Dia da Independência do Brasil. Uma data imortalizada na história nacional e que nos remete a 1822, quando às margens do Rio Ipiranga, na Província de São Paulo, e cercado pela guarda imperial, Dom Pedro I proclamou o Brasil independente de Portugal.

No mapa do Brasil localize e pinte o estado onde Dom Pedro I proclamou a Independência do Brasil.



Este estado é:

\_\_\_\_\_



Independência ou morte, de Pedro Américo, 1888.

A imagem é uma reprodução do quadro **Independência ou morte**, do pintor Pedro Américo (1843-1905). Trata-se de uma pintura histórica encomendada pelo governo de Dom Pedro II. A obra é uma versão oficial do episódio da nossa história conhecido como Grito do Ipiranga; por isso, o quadro é enorme (mede 4,15m x 7,6m).

a) Qual é o tema do quadro?

R: \_\_\_\_\_

b) Quem é o personagem principal do quadro?

R: \_\_\_\_\_

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> Identificar e respeitar as diferenças presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

## ENSINO RELIGIOSO

### AS DIFERENÇAS RELIGIOSAS

Dinã Raquel D. da Costa



As pessoas fazem parte de culturas e religiões diferentes: uns são seguidores de religiões Afro-Brasileiras como o Candomblé e a Umbanda, outros seguem o Cristianismo como os católicos, ortodoxos, evangélicos e espíritas, outros seguem o Judaísmo, o Islamismo, o Hinduísmo, o Budismo, etc.

Certamente em sua comunidade, em sua escola, bairro ou cidade você convive com pessoas que seguem diferentes religiões ou igrejas.

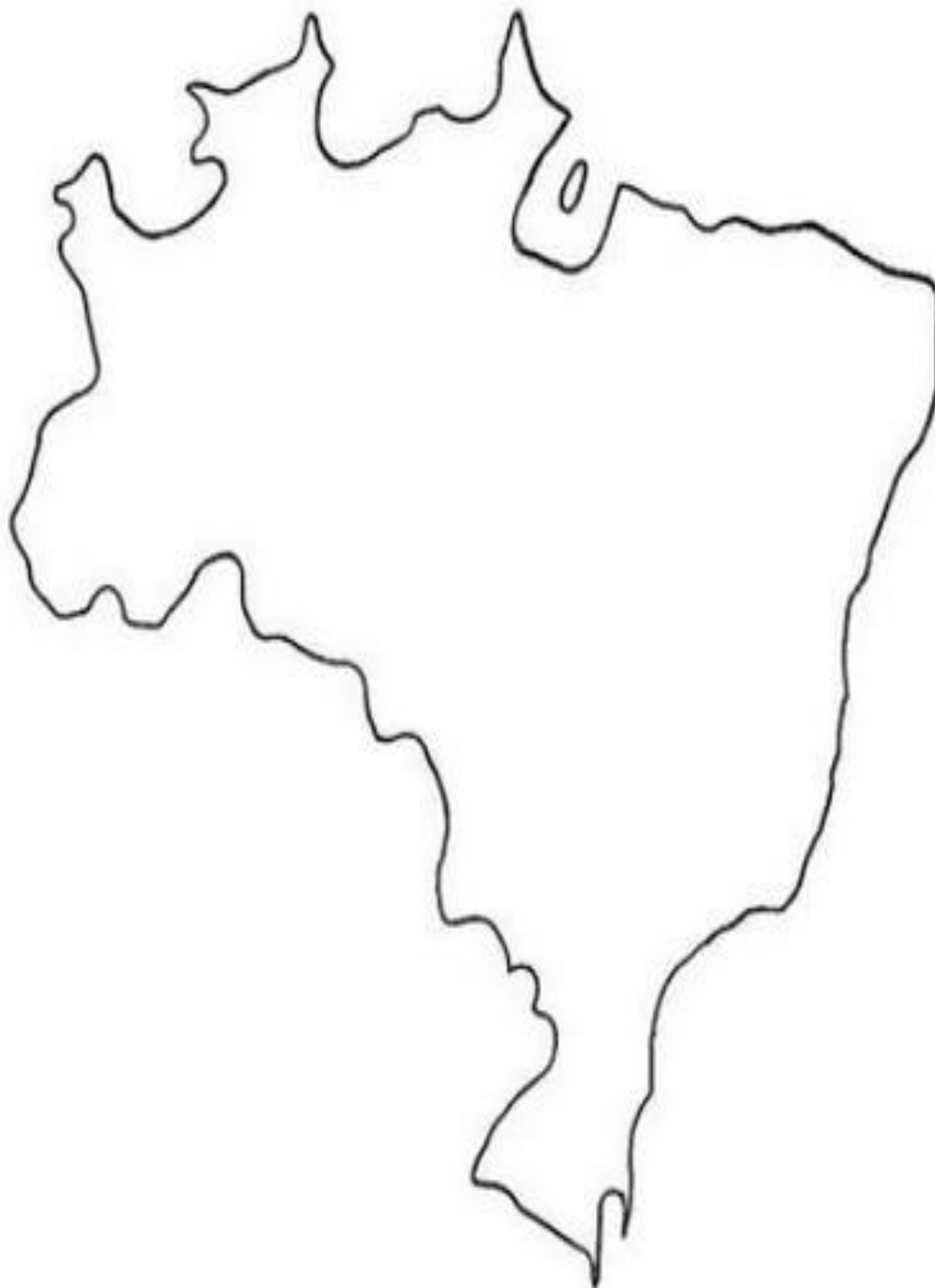
Por que existem tantas religiões e igrejas?

Porque as pessoas têm liberdade de pensar e acreditar de modo diferente e de seguir a religião que ajude-as a viver uma vida melhor.

A liberdade de seguir ou não seguir uma crença religiosa é um direito de todos os cidadãos.

**ATIVIDADE:**

REPRESENTE NO MAPA DO BRASIL A DIVERSIDADE CULTURAL RELIGIOSA EXISTENTE EM NOSSO PAÍS. PODE FAZER DESENHOS OU COLAR RECORTES DE GRAVURAS .



## TERÇA- FEIRA (31-08-2021)

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Sistema de numeração decimal. Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **MATEMÁTICA**

### **NUMERAÇÃO**

Vocês já sabem e estudaram números que compõem a 1ª classe DAS UNIDADES SIMPLES: CENTENA, DEZENA E UNIDADE, da 1ª até a 3ª ordem.

Avançamos para a 2ª classe DOS MILHARES conhecendo a 4ª ordem que é a UNIDADE DE MILHAR.

Hoje vamos para a 5ª ordem que é a DEZENA DE MILHAR.

**Observe os quadros abaixo: O NÚMERO 999**

<i>1ª classe</i>		
<b>Centenas</b>	<b>Dezenas</b>	<b>Unidades</b>
<b>3ª ordem</b>	<b>2ª ordem</b>	<b>1ª ordem</b>
<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

Veja com fica ao acrescentarmos mais **1** cubinho (unidade) ao número **999**.

$$999 + 1 =$$

<b>UM</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>
	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
			<b>1</b>
<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Formamos o número **1.000** (uma unidade de milhar / um mil)



# LÍNGUA PORTUGUESA

## Ortografia: ESA e EZA

1) Vamos transformar os adjetivos abaixo em substantivos? Siga o exemplo:

belo – BELEZA

esperto – ESPERTEZA

duro – \_\_\_\_\_

triste – \_\_\_\_\_

malvado – \_\_\_\_\_

frio – \_\_\_\_\_



2) Agora tentaremos descobrir o feminino das palavras a seguir:

francês – FRANCESA

chinês – CHINESA

barão - \_\_\_\_\_

duque – \_\_\_\_\_

libanês – \_\_\_\_\_

tailandês – \_\_\_\_\_

inglês – \_\_\_\_\_

português- \_\_\_\_\_



Usando de sua esperteza, rapidamente mataremos a charada, não é mesmo? Então vamos lá!

Os substantivos originados de um adjetivo são escritos com: “EZA”



tristeza – esperteza – beleza



Os adjetivos femininos que indicam lugar de origem e título de nobreza são escritos com: “ESA”



chinesa – portuguesa – duquesa – princesa

*Agora é com você!*



1) Complete com eza ou esa:

.a) delicad \_\_\_\_\_

b) gentil \_\_\_\_\_

c) ingl \_\_\_\_\_

d) noruegu \_\_\_\_\_

e) duqu \_\_\_\_\_

f) mol \_\_\_\_\_

g) firm \_\_\_\_\_

h) princ \_\_\_\_\_

i) cert \_\_\_\_\_

j) japon \_\_\_\_\_





QUARTA- FEIRA (01-09-2021)

## LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** CÍNTIA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADOS AOS NÚMEROS DE 0 A 60 – <i>NUMBERS 0 TO 60</i>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 60, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <a href="#">Count to 60 Chant   Learn Numbers 1 to 60   Learn Counting Numbers   ESL for Kids   Fun Kids English</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU">https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU</a> ➤ REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

### NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: September/\_\_\_\_\_/2021.

## EXERCISES (EXERCÍCIOS).

### 1- Circle the correct number (Circule o número correto)

<u>Twenty-three</u>	a)22	b)32	c)23
<u>Thirty</u>	a)31	b)30	c)40
<u>Forty-six</u>	a)45	b)46	c)64
<u>Fifty</u>	a)50	b)40	c)15
<u>Thirty-nine</u>	a)31	b)38	c)39
<u>Twenty-two</u>	a)22	b)28	c)42



### 2- Circle the correct name (Circule o nome correto)

21	a)twenty-nine	b)twenty	c)twenty-one
34	a)thirty-four	b)thirty-five	c)forty-three
50	a)fifteen	b)fifty	c)forty
33	a)thirteen	b)thirty-six	c)thirty-three
47	a)thirty-seven	b)forty-seven	c)fifty-seven

## ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.ª.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>CANTIGAS DE RODA; PERCUSSÃO CORPORAL; PARÂMETROS SONOROS (ALTURA E TIMBRE).</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>APRECIAR E CANTAR MÚSICAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO;</li><li>REALIZAR PEQUENAS SEQUÊNCIAS COREOGRÁFICAS E/OU PERCUSSÕES CORPORAIS A PARTIR DAS VIVÊNCIAS DO COTIDIANO;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR ALGUNS PARÂMETROS SONOROS UTILIZANDO-SE DE CANTIGAS FOLCLÓRICAS;</li> <li>• PRODUZIR UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO DE DESENHOS, PINTURAS E DOBRADURA</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li> </ul>

Nessa aula vamos recordar as **cantigas de roda**.

**Saiba:**

As cantigas de rodas são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. e tem por objetivo serem cantadas em roda, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

Então vamos lembrar de uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

<b>MARCHA SOLDADO</b>		
Marcha soldado Cabeça de papel Quem não marchar direito Vai preso no quartel	O quartel pegou fogo A polícia deu sinal Acode, acode, acode a Bandeira Nacional.	No céu tem estrelas, Na terra tem palmeiras, E no meu coração: A Bandeira Brasileira!

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:



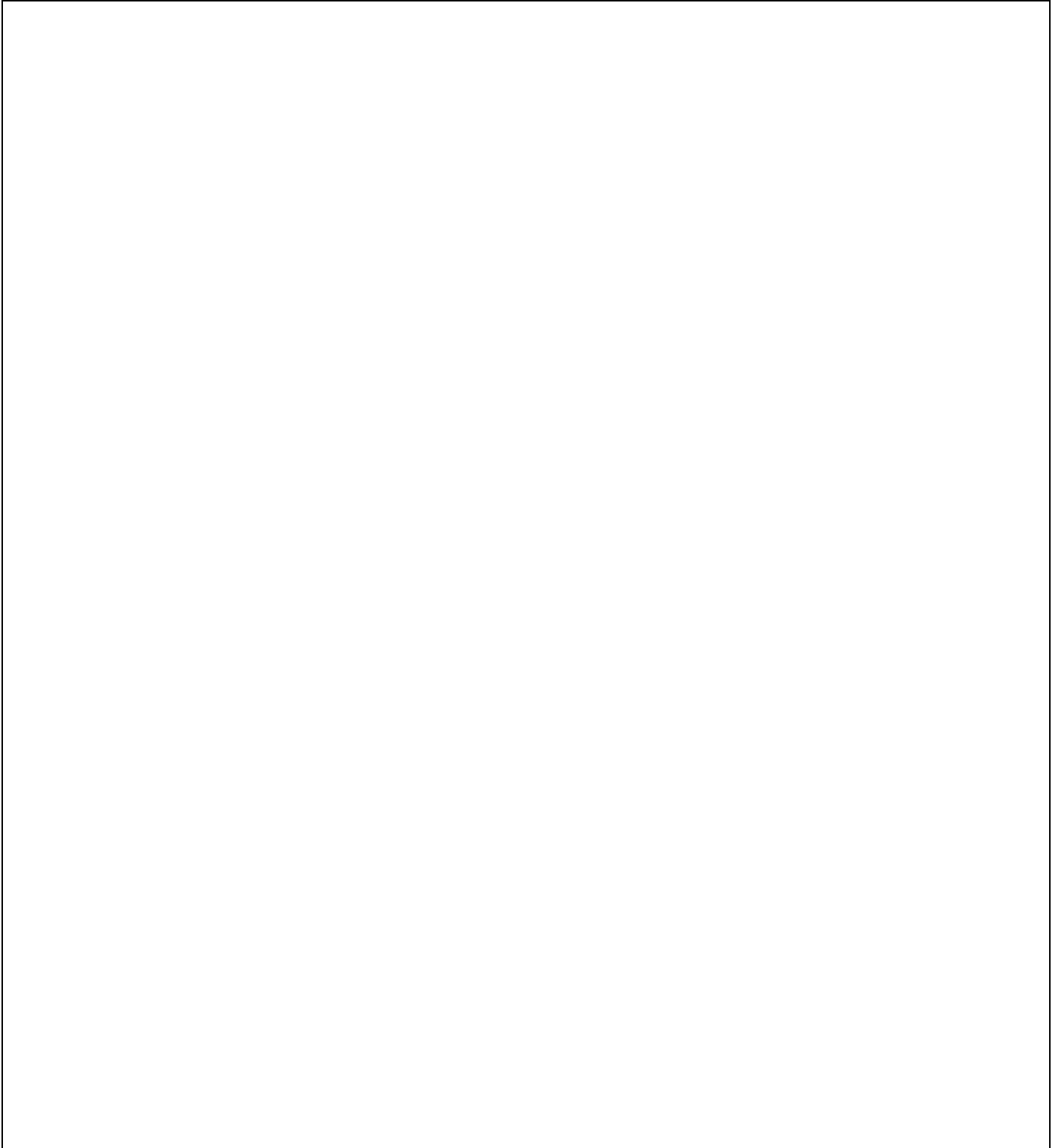
RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN CRUZ.

## ATIVIDADES

1. Agora é sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se! em seguida no espaço em branco faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou jornal, tinta ou lápis de cor, e represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capricho!



# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

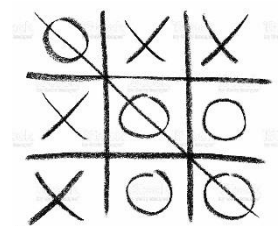
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Jogos de tabuleiro JOGO DA VELHA
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Quem tem acesso à internet link da aula completa da JOGO DA VELHA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fRDYe5Kwc6I">https://www.youtube.com/watch?v=fRDYe5Kwc6I</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

## LEIA COM ATENÇÃO: ORIGEM

Conhecido por jogo da velha no Brasil ou jogo do galo em Portugal, pode encontrar-se em diversas culturas ao longo do tempo e com várias versões. Por exemplo, na China, no Egito ou na América. Na China era conhecido como lukisutk-i e nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

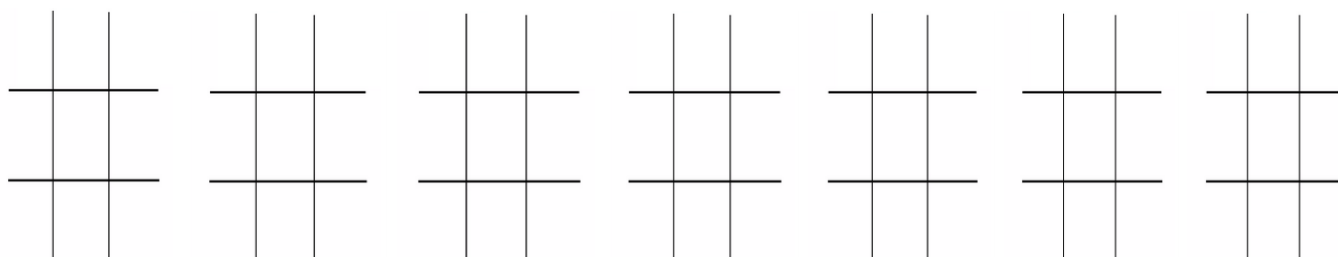
### Explicando a regra do jogo:

1. Desenhe a base do jogo: três linhas por três colunas;
2. À vez, cada jogador coloca a sua marca onde pretender (um joga com "0", outro jogador com "X");
3. O objetivo do jogo é fazer uma sequência de três símbolos iguais, seja em linha vertical, horizontal ou diagonal, enquanto tenta impedir que seu adversário faça o mesmo;
4. Quando um dos participantes faz uma linha, ganha o jogo;
5. Começa do início, normalmente trocando os símbolos escolhidos.



Vocês irão registrar jogando o jogo da velha, logo abaixo tem algumas bases do jogo e o placar para que vocês possam marcar os pontos:

PLACAR: A \_\_\_\_\_ x B \_\_\_\_\_



## QUINTA- FEIRA (02-09-2021)

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4<sup>0A</sup>) E ELIANA BATISTA (4<sup>0B</sup>)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Problemas envolvendo medidas de tempo. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Pronomes Possessivos e Demonstrativos ✓ <b>Ciências:</b> Doenças da vida Moderna
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificar os pronomes possessivos e demonstrativos reconhecendo-os em diferentes textos. ✓ <b>Ciências:</b> Identificar as causas e prevenções de Doenças Modernas: obesidade, depressão, estresse.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## MATEMÁTICA



O tempo é composto por diferentes medidas, assim determinamos dias, semanas, meses e anos.  
Podemos observar que toda a atividade realizada utiliza uma medida de tempo, seja para uma refeição, um jogo, ou assistir um filme.



### Duração e passagem de tempo

1. Maria estuda no período da manhã. Ela saiu de casa às 6h 50min e gastou 15 minutos para chegar à escola. A que horas ela chegou à escola?

R: \_\_\_\_\_

2. José foi realizar sua primeira viagem de avião. Sua viagem teve a duração de 3 horas e 30 minutos. Se sua viagem estava marcada para as 13 h e 15 minutos a que horas ele chegará a seu destino?

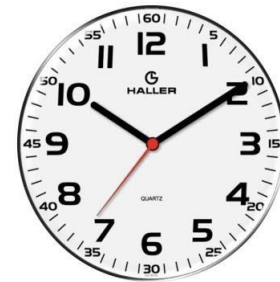
R: \_\_\_\_\_

3. Renata saiu de casa às oito horas da manhã e voltou às 16 h. Quantas horas ela passou fora de casa?

R: \_\_\_\_\_

4. Observe o desenho do relógio ao lado e depois complete a tabela.

Agora são	Daqui a 15 minutos será
11h 20 min	
18h	
13h 45 min	
9h 30 min	
7h 10 min	
12h 05 min	



## LÍNGUA PORTUGUESA

### PRONOMES POSSESSIVOS

São aquelas palavrinhas que fazem referências às pessoas indicando uma relação de posse. (possuir)

	Masculino		Feminino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
 <b>Um possuidor</b>	<b>meu</b> <b>teu</b> <b>seu</b>	<b>meus</b> <b>teus</b> <b>seus</b>	<b>minha</b> <b>tua</b> <b>sua</b>	<b>minhas</b> <b>tuas</b> <b>suas</b>
 <b>Vários possuidores</b>	<b>nosso</b> <b>vosso</b> <b>seu</b>	<b>nossos</b> <b>vossos</b> <b>seus</b>	<b>nossa</b> <b>vossa</b> <b>sua</b>	<b>nossas</b> <b>vossas</b> <b>suas</b>

### PRONOMES DEMONSTRATIVOS

Os **pronomes demonstrativos** mostram a posição dos seres em relação à pessoa que fala.

Observe:



- Usa-se **este, esta, isto, estes, estas** quando as pessoas ou coisas estão perto de quem fala.
- Usa-se **esse, essa, isso, esses, essas** quando as coisas ou pessoas estão perto da pessoa com quem se fala.
- Usa-se **aquele, aquela, aquilo, aqueles, aquelas** quando as pessoas ou coisas estão longe da pessoa que fala e da pessoa com quem se fala.

1- CIRCULE DE VERMELHO OS PRONOMES POSSESSIVOS.

- Dona Joana sempre arruma o quarto dela pela manhã.
- Nossos compromissos sempre são cumpridos no prazo determinado.
- O meu diário guarda os meus segredos.
- Tenho muito carinho pelo chefe dele.

## 2- COMPLETE COM O PRONOME DEMONSTRATIVO ADEQUADO.

- a) \_\_\_\_\_ caneta é minha, mas \_\_\_\_\_ é sua.
- b) Por que Maria fez \_\_\_\_\_ ?
- c) \_\_\_\_\_ lápis é maior do que \_\_\_\_\_.
- d) \_\_\_\_\_ carro é do meu pai.

# CIÊNCIAS

## DOENÇAS DA VIDA MODERNA

Os grandes avanços da tecnologia, em diversos setores, trouxeram muitos benefícios à sociedade. Ao olharmos ao nosso redor, podemos perceber esses avanços em muitos lugares: na escola, no trabalho, em casa, na rua, no campo.

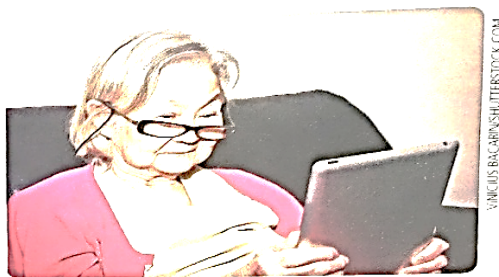
A evolução dos meios de transporte e de comunicação é um exemplo desse progresso, que facilitou a vida das pessoas.

Porém, precisamos ficar atentos a alguns aspectos que caminham juntos com esses avanços e que não são bons para a nossa saúde.

O uso de computador e celular por várias horas seguidas, a preferência por uso de veículos motorizados, mesmo que para curtas distâncias, e o consumo de produtos alimentícios industrializados, são alguns exemplos de atitudes que comprometem a saúde. Eles podem causar diversos problemas, como obesidade, menor disposição física, dependência de uso de aparelhos eletrônicos, estresse, entre outros.

Esses problemas podem ser evitados adotando-se hábitos de vida mais saudáveis. Veja alguns a seguir.

- Limitar o tempo de uso do computador, celular e outros aparelhos eletrônicos.
- Dormir pelo menos oito horas por dia (o sono é importante para o desenvolvimento e aprendizado).
- Evitar o estresse no estudo e outras atividades do dia a dia.
- Praticar atividades físicas regularmente, na medida certa e de forma prazerosa, para fortalecer o corpo e não causar danos.
- Consumir alimentos de qualidade, de preferência caseiros, e em quantidade necessária.
- Divertir-se passeando, encontrando os amigos, frequentando parques, museus, lendo bons livros, como você preferir.



O acesso à internet permitiu às pessoas de todas as idades maior facilidade de estudo, trabalho, diversão e comunicação.



Praticar atividades físicas pode ser divertido e saudável.

### A) QUAIS SÃO AS DOENÇAS DA VIDA MODERNA?

R: \_\_\_\_\_

### B) COMO PODEMOS EVITAR ESSES PROBLEMAS? CITE 3 EXEMPLOS.

R: \_\_\_\_\_



## SEXTA- FEIRA (03-09-2021)

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Apreensão do sentido global do texto. ✓ <b>Matemática:</b> Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice versa).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes. ✓ <b>Matemática:</b> Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### A CAUSA DA CHUVA

NÃO CHOVIA HÁ MUITOS E MUITOS MESES, DE MODO QUE OS ANIMAIS FICARAM INQUIETOS. UNS DIZIAM QUE IA CHOVER LOGO, E OUTROS DIZIAM QUE AINDA IA DEMORAR. MAS NÃO CHEGAVAM A UMA CONCLUSÃO.

- CHOVE SÓ QUANDO A ÁGUA CAI DO TETO DO MEU GALINHEIRO – ESCLARECEU A GALINHA.

- ORA, QUE BOBAGEM! – DISSE O SAPO DENTRO DA LAGOA. – CHOVE QUANDO A ÁGUA DA LAGOA COMEÇA A BORBULHAR SUAS GOTINHAS.

- COMO ASSIM? – DISSE A LEBRE – ESTÁ VISTO QUE SÓ CHOVE QUANDO AS FOLHAS DAS ÁRVORESCOMEÇAM A DEIXAR CAIR AS GOTAS D'ÁGUA QUE TEM LÁ DENTRO.

NESSE MOMENTO COMEÇAVA A CHOVER.

- VIRAM? – GRITOU A GALINHA. – O TETO DO MEU GALINHEIRO ESTÁ PINGANDO. ISSO É CHUVA?

- ORA, NÃO VÊ QUE A CHUVA É A ÁGUA DA LAGOA BORBULHANDO? – DISSE O SAPO.

- MAS, COMO ASSIM? – TORNAVA A LEBRE. – PARECEM CEGOS? NÃO VEEM QUE A ÁGUA CAI DAS FOLHAS DAS ÁRVORES?

**“FERNANDES, MILLÔR. FÁBULAS FABULOS**

### ENTENDENDO O TEXTO:

Assinale a única opção correta de acordo com o texto:

01 – A causa principal da inquietação dos animais era:

- a.( ) a chuva que caía
- b.( ) a falta de chuva
- c.( ) as discussões sobre animais
- d.( ) a conclusão a que chegaram.



02 – A resposta à questão 1 é dada pela seguinte frase do texto:

- a.( ) “Uns diziam que ia chover...”.
- b.( ) “... outros diziam que ainda ia demorar.”
- c.( ) “Mas não chegavam a uma conclusão.”
- d.( ) “Não chovia há muitos e muitos meses.”



03 – O sapo achou que o esclarecimento feito pela galinha era:

- a.( ) correto
- b.( ) aceitável
- c.( ) absurdo
- d.( ) científico.

04 – Quem disse essa frase: Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas” ?

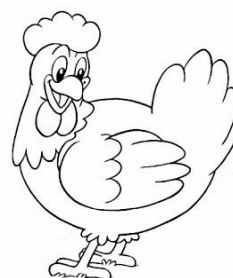
- a.( ) Millor Fernandes
- b.( ) A lebre
- c.( ) A galinha
- d.( ) O sapo

05 – A atitude da lebre diante das explicações dadas pelos outros animais foi de:

- a.( ) dúvida
- b.( ) aceitação
- c.( ) conformismo
- d.( ) negação, ou seja, não acreditaram

06 – Quais são os personagens desta Fábula?

- a.( ) urso, onça, patinho
- b.( ) sapo, lebre, galinha
- c.( ) pato, gato, rato
- d.( ) perereca, pato, sapo



07- Qual foi o último animal a falar sobre a ação da chuva?

- a.( ) o sapo
- b.( ) a lebre
- c.( ) a galinha

08– Toda fábula encerra um ensinamento. Podemos sintetizar o ensino desta fábula através da frase:

- a.( ) A mentira tem pernas curtas.
- b.( ) As aparências enganam.
- c.( ) Água mole em pedra dura tanto bate até que fura.
- d.( ) Não julgueis e não sereis julgados.

# MATEMÁTICA

## LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO

1) Pinte as palavras ou expressões do quadro a seguir, que são usadas para indicar a localização de pessoas, lugares e objetos.

norte	sorte	sul	oriente	acidente	oeste	vire à direita	siga em frente
atrás	mediante	adiante	perto	estar entre	ventre	rua	maquete

2) Observe a representação a seguir e responda.



a) Quantas ruas são necessárias atravessar para ir da Escola à Biblioteca a pé e pelo caminho mais curto?

- Duas.                       Três.                       Quatro.                       Cinco.

b) A BIBLIOTECA está localizada:

- atrás do restaurante.                       ao lado do supermercado.  
 ao lado do cinema.                       em frente ao hotel.



3) Observe as orientações na imagem a seguir:



• Se o motorista deseja chegar no Jardim Botânico, ele deve:

- a)  ir para a direita.  
b)  fazer um retorno.  
c)  ir para a esquerda.  
d)  seguir em frente.

## **BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO**

**SEGUNDA- FEIRA (30-08-2021)**

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ª) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LETRAMENTO:</b> leitura e interpretação de texto. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> desafio matemático.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Ler e interpretar questões explícitas. ➤ Resolver operações de multiplicação.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

### **LETRAMENTO**

#### **ENCONTRANDO A MANEIRA CORRETA DE AGIR**

UM IDOSO RESOLVEU VENDER SEU BURRO NA FEIRA DA CIDADE. COMO IA RETORNAR ANDANDO, CHAMOU O NETO PARA ACOMPANHÁ-LO. MONTARAM OS DOIS NO ANIMAL E SEGUIRAM VIAGEM.

PASSANDO POR UMAS BARRACAS DE ESCOTEIROS, ESCUTARAM OS COMENTÁRIOS CRÍTICOS: “COMO É QUE PODE DUAS PESSOAS EM CIMA DESTE POBRE ANIMAL!”

RESOLVERAM, ENTÃO, QUE O MENINO DESCERIA E O IDOSO PERMANECERIA MONTADO. PROSSEGUIRAM...

MAIS À FRENTE TINHA UMA LAGOA E ALGUMAS PESSOAS ESTAVAM LAVANDO ROUPA. QUANDO VIRAM A CENA, PUSERAM-SE A RECLAMAR: “QUE ABSURDO! EXPLORANDO A POBRE CRIANÇA. PODERIA BEM DEIXÁ-LA EM CIMA DO ANIMAL”.

CONSTRANGIDOS COM O OCORRIDO, TROCARAM AS POSIÇÕES, OU SEJA, O MENINO MONTOU E O IDOSO DESCEU.

TINHAM CAMINHADO ALGUNS METROS, QUANDO ALGUMAS JOVENS SENTADAS NA CALÇADA EXTERNARAM SEU ESPANTO COM O QUE PRESENCIARAM: “QUE MENINO PREGUIÇOSO! ENQUANTO ESTE SENHOR CAMINHA, ELE FICA TODO PRAZEROSO EM CIMA DO ANIMAL. TENHA VERGONHA!”

DIANTE DISSO, O MENINO DESCEU E, DESTA VEZ, O IDOSO NÃO SUBIU. AMBOS RESOLVERAM CAMINHAR, PUXANDO O BURRO.

JÁ ACREDITAVAM TER ENCONTRADO A FÓRMULA MAIS CORRETA QUANDO PASSARAM EM FRENTE A UM BAR. ALGUNS HOMENS QUE ALI ESTAVAM COMEÇARAM A DAR GARGALHADAS, FAZENDO CHACOTA DA CENA: “FICAM ANDANDO A PÉ ENQUANTO PUXAM UM ANIMAL TÃO JOVEM E FORTE!”

O AVÔ E O NETO OLHARAM UM PARA O OUTRO, COMO QUE TENTANDO ENCONTRAR A MANEIRA CORRETA DE AGIR.

ENTÃO, AMBOS PEGARAM O BURRO E O CARREGARAM NAS COSTAS.



Organização: Alexandre Rangel

As mais belas parábolas de todos os tempos. Vol. I. P.56  
Belo Horizonte, MG. Editora Leitura. 12ªed. 2006.

#### **RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO DE ACORDO COM A PARÁBOLA.**

**A) POR QUE O IDOSO FOI À FEIRA?**

- ( ) PARA LEVAR O SEU NETO À ESCOLA.  
( ) PARA VENDER O BURRO NA FEIRA DA CIDADE.  
( ) PARA COMPRAR ALGUNS ALIMENTOS.

B) QUAL FOI A DECISÃO FINAL DO AVÔ E DO NETO PARA LEVAR O BURRO?


R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C) É POSSÍVEL AGIR BEM CONSIDERANDO A OPINIÃO DE TODAS AS PESSOAS? EXPLIQUE.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_


## JOGOS DE RACIOCÍNIO

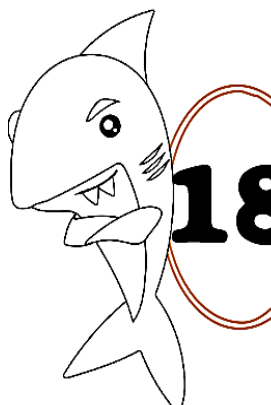
PINTE AS FICHAS QUE CORRESPONDEM AO RESULTADO INDICADO.



**6**


$6 \times 2$	$3 + 3$	$1 \times 6$	$3 \times 2$
$1 + 1 + 5$	$2 \times 4$	$2 + 2 + 2$	

$2 \times 5$	$10 + 0$	$5 \times 4$	$5 + 5$	<b>10</b>	
$4 + 4 + 2$	$5 \times 2$	$10 - 2$			



**18**

$3 \times 6$	$1 + 8$	$6 \times 3$	$6 \times 2$
$6 + 6 + 6$	$2 \times 9$	$10 + 8$	

$3 \times 7$	$1 \times 8$	$10 + 11$	$9 + 6$	<b>21</b>	
$7 + 7 + 7$	$7 \times 4$	$7 \times 3$			

**TERÇA- FEIRA (31-08-2021)**

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>OFICINA DE TEXTO:</b> texto lacunado.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Reescrever texto observando regularidades ortográficas, concordância nominal/verbal e sinais de pontuação.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**OFICINA DE TEXTO**

COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO DIAGRAMA ABAIXO:

**O PARTO DA MONTANHA**

HÁ MUITOS E MUITOS ANOS UMA MONTANHA COMEÇOU A FAZER UM \_\_\_\_\_ . AS PESSOAS ACHARAM QUE ERA PORQUE ELA IA TER UM \_\_\_\_\_ . VEIO GENTE DE LONGE E DE PERTO, E SE FORMOU UMA GRANDE \_\_\_\_\_ QUERENDO VER O QUE IA NASCER DA MONTANHA.

BOBOS E SABIDOS, TODOS TINHAM SEUS \_\_\_\_\_ . OS DIAS FORAM PASSANDO, AS SEMANAS FORAM PASSANDO E NO FIM OS MESES FORAM PASSANDO, E O BARULHO DA \_\_\_\_\_ AUMENTAVA CADA VEZ MAIS.

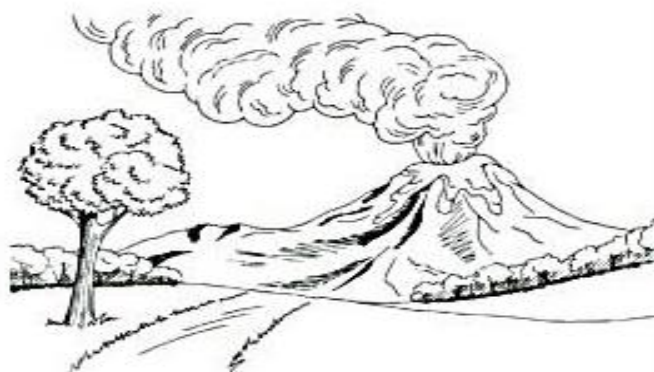
OS PALPITES DAS PESSOAS FORAM FICANDO CADA VEZ MAIS \_\_\_\_\_ . ALGUNS DIZIAM QUE O \_\_\_\_\_ IA ACABAR.

UM BELO DIA O BARULHO FICOU FORTÍSSIMO, A MONTANHA TREMEU TODA E DEPOIS RACHOU NUM \_\_\_\_\_ DE ARREPIAR OS \_\_\_\_\_ . AS PESSOAS NEM RESPIRAVAM DE MEDO. DE REPENTE, DO MEIO DO PÓ E DO BARULHO, APARECEU ... UM RATO.

MORAL: NEM SEMPRE AS \_\_\_\_\_ MAGNÍFICAS DÃO RESULTADOS IMPRESSIONANTES.

PROCURE AS PALAVRAS NO DIAGRAMA.

PROMESSAS
MONTANHA
BARULHÃO
CABELOS
MULTIDÃO
MUNDO
RUGIDO
MALUCOS
FILHO
PALPITES



### QUARTA- FEIRA (01-09-2021)

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> Medidas de controle dos impactos da ação humana no solo: manutenção das matas ciliares. <b>RECREAÇÃO:</b> Brincadeira: Adedanha.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Compreender a importância das matas ciliares na preservação do Planeta Terra. ➤ Desenvolver a atenção, ritmo e ampliar o vocabulário.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## VIDA E SAÚDE

### MATAS CILIARES

AS MATAS CILIARES SÃO FORMAÇÕES VEGETAIS LOCALIZADAS AO REDOR DOS CURSOS D'ÁGUA, COMO NA BEIRA DE RIOS, REPRESAS E LAGOS. ELAS RECEBERAM ESSE NOME PORQUE SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A PROTEÇÃO DE RIOS E LAGOS, ASSIM COMO OS NOSSOS CÍLIOS PROTEGEM OS NOSSOS OLHOS.

AS MATAS CILIARES POSSUEM DIVERSAS FUNÇÕES, SENDO A PRINCIPAL DELAS PROTEGER O AMBIENTE AQUÁTICO DA EROÇÃO DO SOLO. ELAS IMPEDEM QUE O SOLO DAS MARGENS CAIA NA ÁGUA E CAUSE O ASSOREAMENTO. ALÉM DE EVITAR QUE ENXURRADAS LEVEM PRODUTOS TÓXICOS E OUTROS POLUENTES PARA DENTRO DA ÁGUA. SENDO ASSIM, A MATA AJUDA A MANTER AQUELE ECOSISTEMA SAUDÁVEL E EM EQUILÍBRIO.

A MATA CILIAR TAMBÉM SERVE DE ABRIGO PARA VÁRIAS ESPÉCIES DE ANIMAIS, ALÉM, É CLARO, DE FORNECER ALIMENTO. ESSA VEGETAÇÃO TAMBÉM FUNCIONA COMO UM CORREDOR, PERMITINDO QUE ESPÉCIES POSSAM IR DE UM LOCAL PARA OUTRO EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA.



#### RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

1) O QUE SÃO MATAS CILIARES?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) POR QUE AS MATAS CILIARES RECEBEM ESSE NOME?

- a. ( ) PORQUE SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A PROTEÇÃO DE RIOS E LAGOS, ASSIM COMO OS NOSSOS CÍLIOS PROTEGEM OS NOSSOS OLHOS.  
b. ( ) PORQUE ELAS SÃO GRANDES ASSIM COMO OS CÍLIOS DOS OLHOS.  
c. ( ) PORQUE ELAS FICAM EM TODA PARTE DA NATUREZA.

3) MARQUE (V) PARA AS ALTERNATIVAS VERDADEIRAS E (F) PARA AS FALSAS.

- a. ( ) A PRINCIPAL FUNÇÃO DAS MATAS CILIARES É PROTEGER O AMBIENTE AQUÁTICO DA EROÇÃO DO SOLO.  
b. ( ) A MATA CILIAR COLABORA PARA A POLUIÇÃO DO MEIO AMBIENTE.  
c. ( ) A MATA CILIAR TAMBÉM SERVE DE ABRIGO PARA VÁRIAS ESPÉCIES DE ANIMAIS.  
d. ( ) A MATA CILIAR TAMBÉM FUNCIONA COMO UM CORREDOR, PERMITINDO QUE ESPÉCIES POSSAM IR DE UM LOCAL PARA OUTRO EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA.

# RECREAÇÃO

## ADEDANHA

- PRIMEIRO SE DEFINEM OS PARTICIPANTES.
- TODOS DEVEM JÁ TER PREPARADO O QUADRO COM A LISTA DE CATEGORIAS A SEREM NOMEADAS.
- CONTA-SE “1, 2, E JÁ” OU “A – DE – DAAAN – NHA”. UMA OU OUTRA É A FORMA DE REALIZAR O GRITO DE SORTEIO. NESSE MOMENTO, TODOS MOSTRAM OS DEDOS DAS MÃOS. UM DOS PARTICIPANTES CONTAM OS DEDOS MOSTRADOS SEGUINDO A ORDEM DAS LETRAS DO ALFABETO. AQUELA QUE CORRESPONDER AO ÚLTIMO DEDO SERÁ A LETRA DA RODADA.
- COM A LETRA DEFINIDA A PROFESSORA (ALUNOS NA ESCOLA) OU UM FAMILIAR (ALUNO EM CASA) DIRÁ VALENDO.
- O PRIMEIRO QUE PREENCHER A LINHA COM AS RESPOSTAS GRITA STOP.
- SERÃO 10 PONTOS PARA PALAVRAS NÃO REPETIDAS E 5 PONTOS PARA PALAVRAS REPETIDAS. VENCE QUE FIZER MAIS PONTOS.

<b>DITADO DA ADEDANHA /Cada acerto vale 10 pontos</b>					
<b>FRUTAS</b>	<b>VERDURAS</b>	<b>LEGUMES</b>	<b>PLANTAS</b>	<b>FLORES</b>	<b>TOTAL</b>





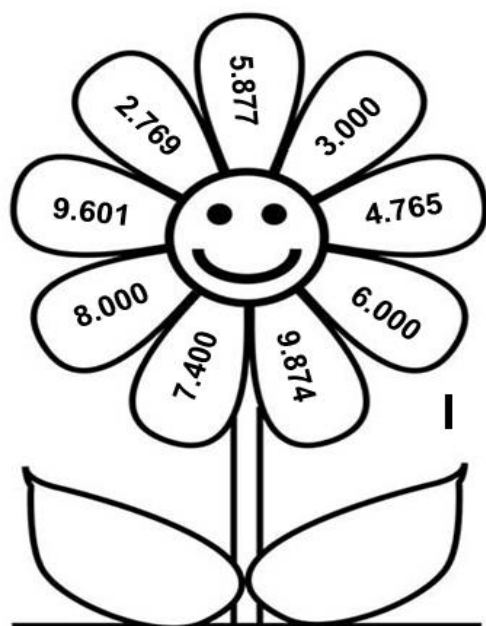
**QUINTA-FEIRA( 02/09/2021)**

**PROFESSORAS:**JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ºA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK(4ºB).  
**PROFESSORA MUSICALIZAÇÃO:** VÂNIA PATRÍCIA CIOLA SCHNEIDER

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> NÚMEROS PARES, ÍMPARES, ESCRITA DE NÚMEROS E ORDEM DECRESCENTE. <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> SOPA (PALAVRA CANTADA)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ IDENTIFICAR OS NÚMEROS PARES E ÍMPARES. ➤ ESCREVER NÚMEROS. ➤ COLOCAR OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE. ➤ AMPLIAR AS POSSIBILIDADES DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO POR MÚLTIPLAS LINGUAGENS; ➤ DESENVOLVER A LINGUAGEM ORAL, ATRAVÉS DAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS; ➤ RELACIONAR-SE, PROGRESSIVAMENTE, COM O OUTRO; UTILIZAR O CORPO, COMO MEIO DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://youtu.be/x5Dm5FcvlOw">https://youtu.be/x5Dm5FcvlOw</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

1) OBSERVE OS NÚMEROS QUE ESTÃO NAS PÉTALAS DA FLOR E FAÇA AS ATIVIDADES.



**A) PINTE DE VERMELHO OS NÚMEROS PARES E DE AMARELO OS ÍMPARES.**

**B) ESCOLHA UM NÚMERO PAR E UM ÍMPAR E ESCREVA POR EXTENSO:**

---

---

2) COLOQUE TODOS OS NÚMEROS QUE ESTÃO NAS PÉTALAS EM ORDEM DECRESCENTE.

---

---

# MUSICALIZAÇÃO

## ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: **SOPA (PALAVRA CANTADA)**

<https://youtu.be/x5Dm5FcvlOw>

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA E PRESTE ATENÇÃO NAS RIMAS.
- ANALISE SE TODOS OS INGREDIENTES CITADOS SÃO POSSÍVEIS COLOCAR EM UMA SOPA.

### SOPA ( PALAVRA CANTADA)

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **ESPINAFRE**?  
SERÁ QUE TEM **TOMATE**?  
SERÁ QUE TEM **FEIJÃO**?  
SERÁ QUE TEM **AGRIÃO**?  
É UM, É DOIS, É TRÊS  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **FARINHA**?  
SERÁ QUE TEM **BALINHA**?  
SERÁ QUE TEM **MACARRÃO**?  
SERÁ QUE TEM **CAMINHÃO**?  
É UM, É DOIS, É TRÊS  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **RABANETE**?  
SERÁ QUE TEM **SORVETE**?  
SERÁ QUE TEM **BERINJELA**?  
SERÁ QUE TEM **PANELA**?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **MANDIOCA**?  
SERÁ QUE TEM **MINHOCA**?  
SERÁ QUE TEM **JACARÉ**?  
SERÁ QUE TEM **CHULÉ**?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **ALHO-PORÓ**?  
SERÁ QUE TEM **SABÃO EM PÓ**?  
SERÁ QUE TEM **REPOLHO**?  
SERÁ QUE TEM **PIOLHO**?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM **CAQUI**?  
SERÁ QUE TEM **JAVALI**?  
SERÁ QUE TEM **PALMITO**?  
SERÁ QUE TEM **PIRULITO**?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

É UM, É DOIS, É TRÊS

### ATIVIDADE DE REGISTRO

1- Complete o quadro de acordo com as palavras em negrito na música.

ALIMENTOS	DOCES	ANIMAIS	OUTROS

2 - Agora é sua vez! Pense em **DUAS** palavras que **RIMAM** e complete o trecho a seguir:

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM \_\_\_\_\_?  
SERÁ QUE TEM \_\_\_\_\_?



**SEXTA-FEIRA (03/09/2021)**

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> operações de divisão. <b>LETRAMENTO:</b> Leitura e interpretação gênero textual propaganda.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Resolver operações de divisão. ➤ Ler e interpretar questões explícitas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

1) RESOLVA AS DIVISÕES ABAIXO:

$182 : 2 =$ $\begin{array}{r} 182 \overline{) 2} \\ -18 \quad 91 \\ \hline 002 \\ -2 \\ \hline 0 \end{array}$	$366 : 6 =$	$250 : 5 =$
$164 : 4 =$	$819 : 9 =$	$444 : 2 =$
$400 : 4 =$	$310 : 3 =$	$234 : 2 =$

## LETRAMENTO

LEIA A PROPAGANDA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



A) QUAIS OS PRODUTOS ESTÃO SENDO ANUNCIADOS NO TEXTO ACIMA?

R: \_\_\_\_\_

B) QUAL A MARCA DESTE PRODUTO?

R: \_\_\_\_\_

C) POR QUE VOCÊ ACHA QUE ESCOLHERAM JUSTAMENTE O LEÃO PARA APARECER NESSA PROPAGANDA?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D) QUAL OUTRO ANIMAL VOCÊ ACHA QUE PODERIA SER ESCOLHIDO PARA APARECER NA PROPAGANDA NO LUGAR DO LEÃO? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_